

ZWOLSE BERLINER



Aurelie Pertusot

Vrijheid in Berlijn

BERLIJN – Een Franse kunstenaar in Berlijn, 28 jaar die de tijd heeft van haar leven heeft. Ze doet wat ze leuk vindt en waar ze goed in is. Wat doet deze Française in de alternatieve wijk Neukölln? We spraken met Aurelie Pertusot, in vier talen en met handen en voeten.

Door Lisa Lowijs en Sandra van de Wiel



Pertusot heeft verschillende kwaliteiten. Ze maakt tekeningen voor stripboeken en werkt met diepte en licht. Die diepte creëert ze bijvoorbeeld met plakband en kreukels. Haar handelsmerk is naar eigen zeggen het opeens verschijnen van beeld. Iets wat je niet als geheel kunt zien, maar dat door middel van fantasie de tekening compleet wordt.

Geheim

“Er is een duidelijke verbintenis van mijzelf met mijn werk. Ik omschrijf mijn projecten als geheim, verlegen en intiem. Vooral het tekenen is erg persoonlijk, als ik aan het werk ben zoek ik iets. Er staat dan een stukje van mezelf op het papier. Dit probeer ik over te brengen aan het publiek, ik wil dat het door middel van bijvoorbeeld UV licht in contact komt met mijn werk. Zo voeren mijn kunst en publiek als het ware een gesprek.”

Vrijheid

“Berlijn is de droom van elke kunstenaar, de stad symboliseert vrijheid. Ik ben hier dankzij een beurs die ik krijg om kunst te kunnen maken. Ik leef hiervan. Wat ik verdien aan mijn werk is mooi meegenomen. Maar dit is niet de reden dat ik kunst maak, belangrijker vind ik dat ik me kan uiten en plezier kan hebben. Ik houd van Berlijn, heb nog wel moeite met de taal maar ik wil hier nog wel een poosje blijven.”

Beroemd

“Ik ben in 2007 afgestudeerd aan de kunstschool, dat was in Frankrijk. Voordat ik naar Berlijn kwam woonde ik in Nancy. Hier had ik een tentoonstelling in het meest bezochte museum van de stad. Of ik beroemd ben? Nee, in Nancy weten ze wel wie ik ben en wat ik doe. Maar daarbuiten niet, alleen in Metz, waar mijn familie woont. Ik mis ze wel, maar gelukkig komen ze af en toe op bezoek.”

Inspiratie

“Er zijn veel kunstenaars die me inspireren. Maar als ik er één moet noemen is dat François Morellet, een Fransman. Hij maakt veel abstracte kunst. En Felice Varini moet ik eigenlijk ook noemen. Deze kunstenaar die met architectuur speelt komt uit Italië. Hij houdt zich bezig met anamorfose: een kunstwerk dat slechts vanuit één hoek in zijn geheel te zien is. Erg interessant omdat ik me ook bezig houd met het bekijken, communiceren, van kunst.”